

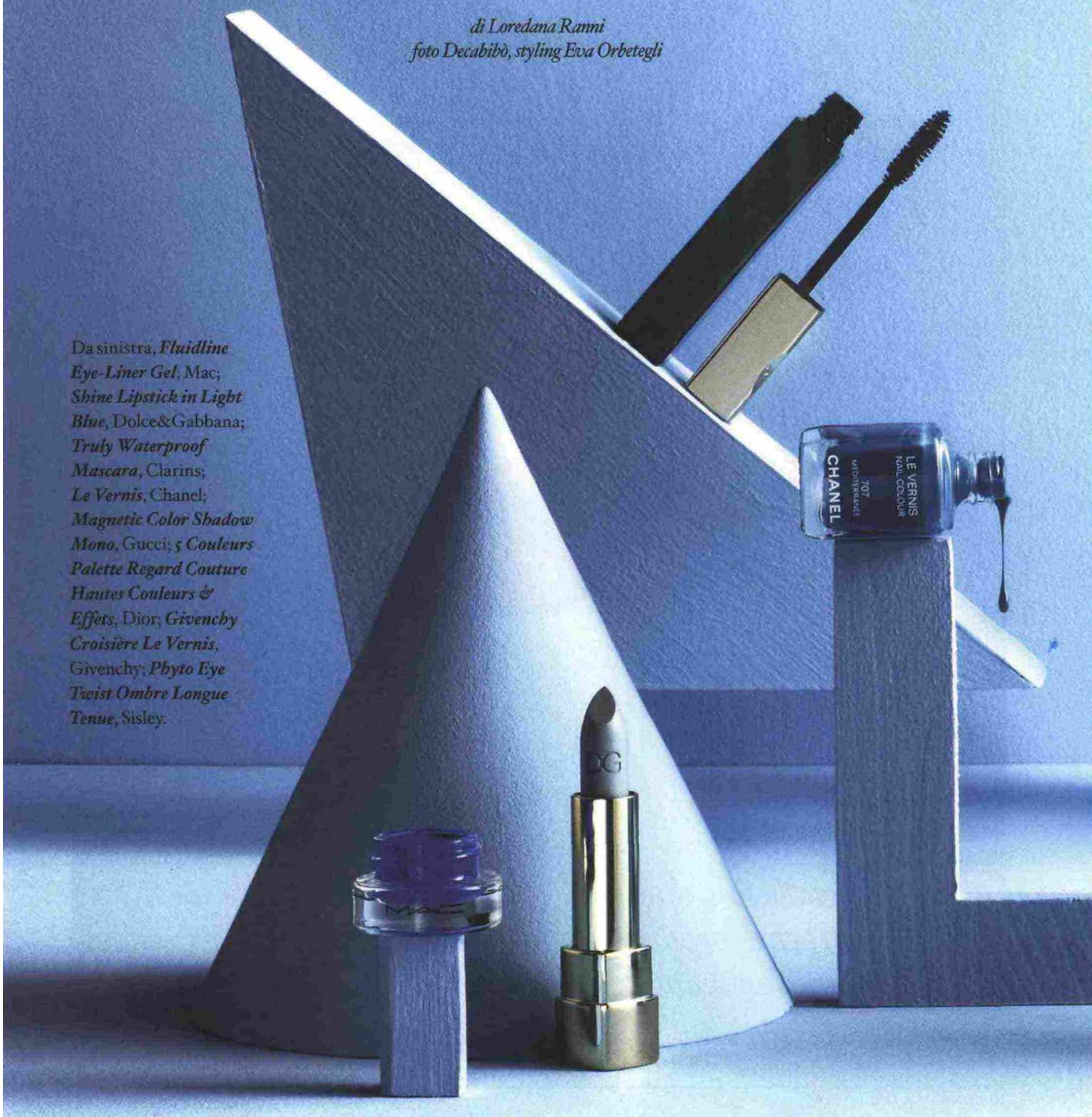
BELLEZZA

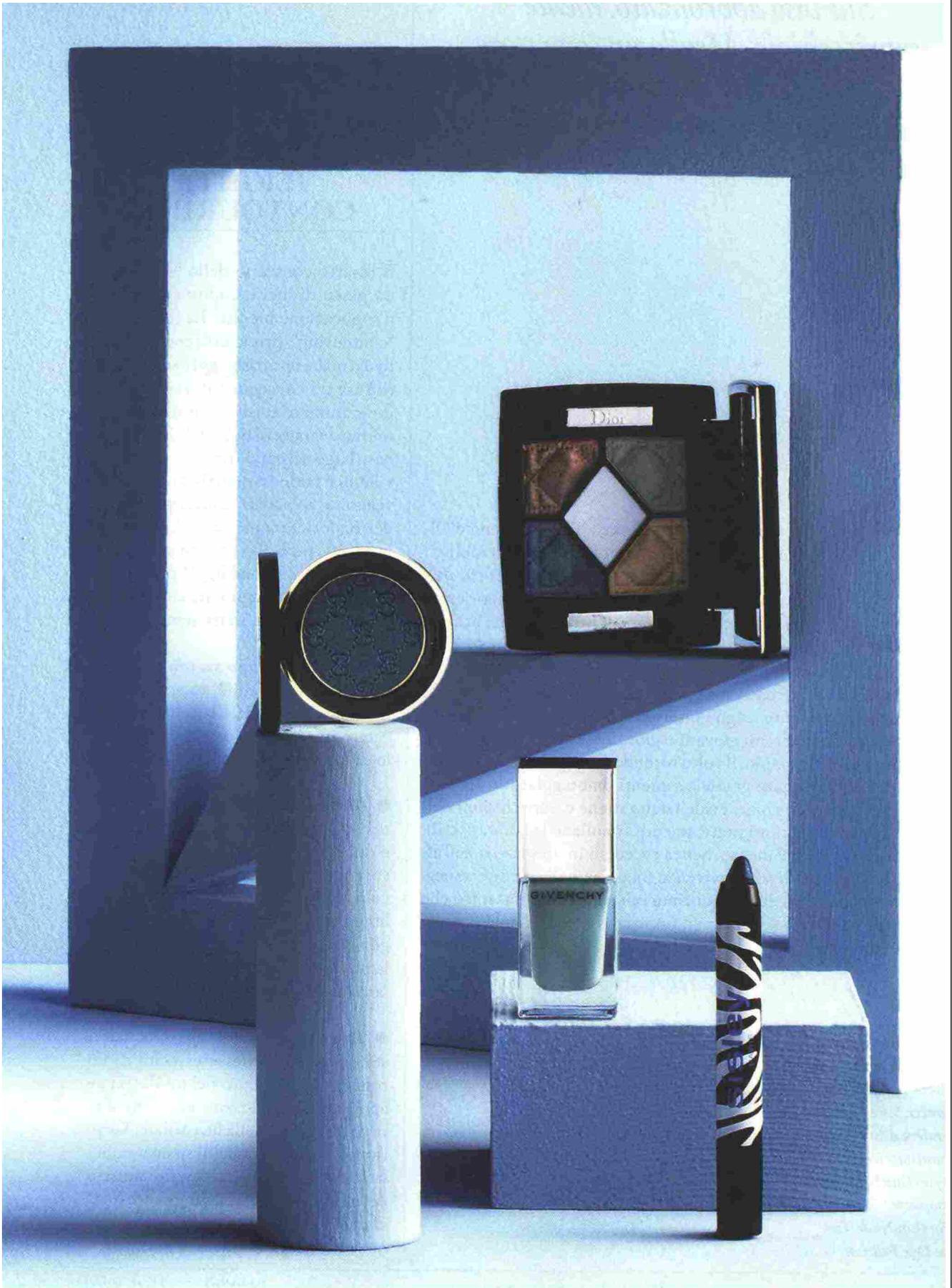
UN'ESTATE GRAFICA

*Luci e ombre che ridefiniscono l'ovale (del viso).
Tracce di colore lungo il perimetro dello sguardo. E curve
moderate nell'area labbra. Et voilà, il trucco*

*di Loredana Ranni
foto Decabibò, styling Eva Orbetegli*

Da sinistra, *Fluidline
Eye-Liner Gel, Mac;
Shine Lipstick in Light
Blue, Dolce&Gabbana;
Truly Waterproof
Mascara, Clarins;
Le Vernis, Chanel;
Magnetic Color Shadow
Mono, Gucci; 5 Couleurs
Palette Regard Couture
Hautes Couleurs &
Effets, Dior; Givenchy
Croisière Le Vernis,
Givenchy; Phyto Eye
Twist Ombre Longue
Tenue, Sisley.*





BELLEZZA

Sul viso abbronzato, niente copriocchiaie. Meglio un correttore di colore arancione, che annulla l'ombra grigio-blu

SE CI SI VOLESSE ATTENERE all'ultimo trend d'Oltreoceano, bisognerebbe parlare di "strobing". Perché quello che (in realtà) è un artificio della ripresa fotografica dà il nome alla nuova tendenza trucco dell'estate. Parola d'ordine: brillare come un flash. Esaltando solo i punti luce del volto e dimenticando di considerare anche le zone d'ombra. Basta illuminare le sporgenze del viso (fronte, naso, zigomi, mento) e spargere tocchi di luce anche su palpebre, angoli interni degli occhi, labbra. Peccato che il risultato finale premi giovani e giovanissime, ma non tutte le donne. Perché, per esempio, il volto rotondo o "spigoloso" ha sempre bisogno di essere affinato grazie a sapienti ombreggiature. Inoltre, gli ombretti perlacei e chiari evidenziano rughe e imperfezioni della pelle e i gloss trasparenti praticamente annullano le labbra sottili. Allora? Il giusto sta nel mezzo. Senza eccedere in un senso o nell'altro, ecco le strategie di sopravvivenza (make up) alla mediterranea, seducente estate calda. Dal fondotinta più leggero all'ombretto che per resistere ha bisogno del primer, fino al rossetto brillante ma non lucido. A ciascuna il suo.

Nella pagina accanto, da sinistra in senso orario.

- Bronze Goddess Powder*
Bronzer, Estée Lauder;
- Lumière d'Été Poudre*
Illuminatrice, Chanel;
- Phyto-Touches Poudre Compacte*, Sisley;
- Diorskin Nude Tan*
The Dye Edition, Dior.

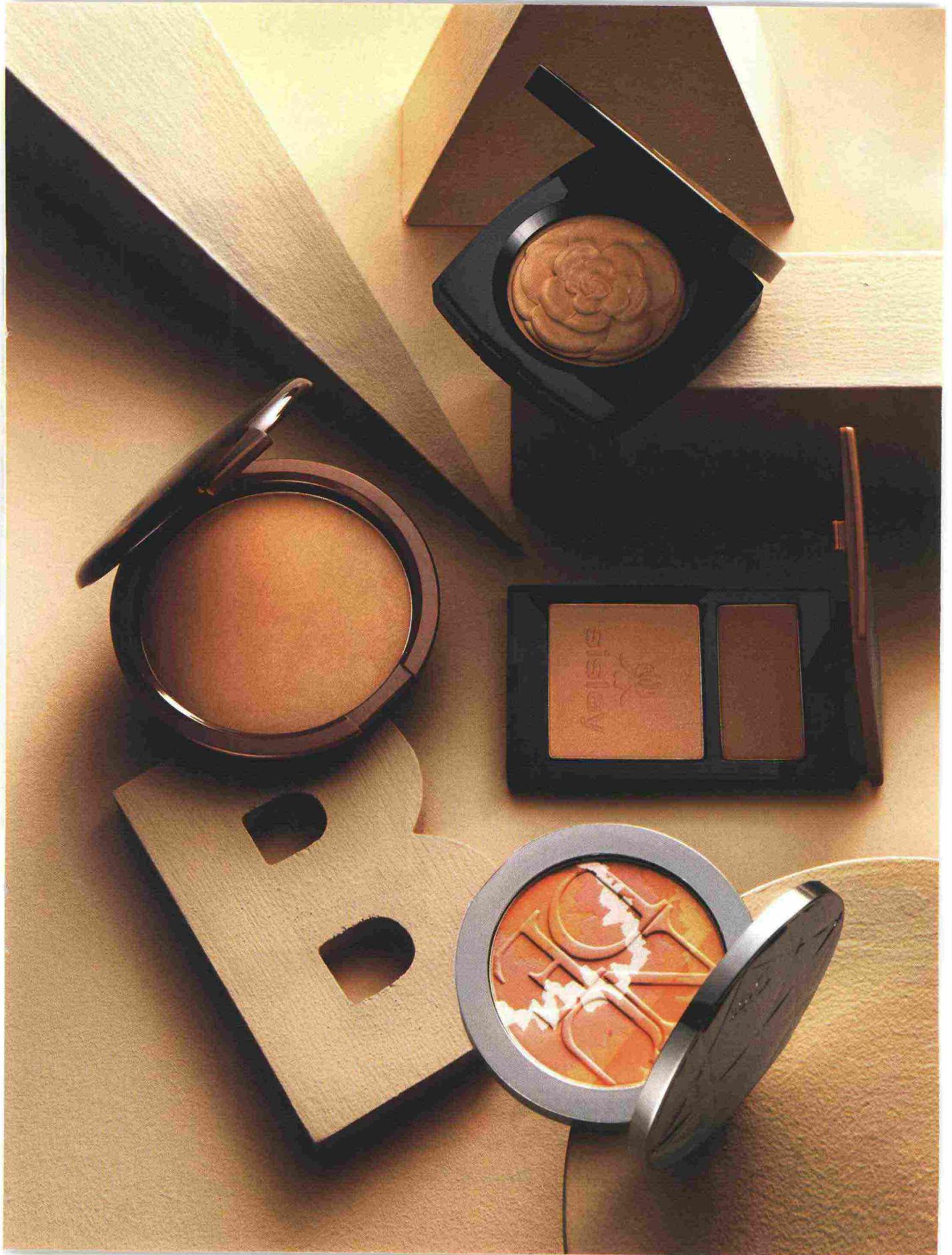
(LIGHT)
CONTOURING

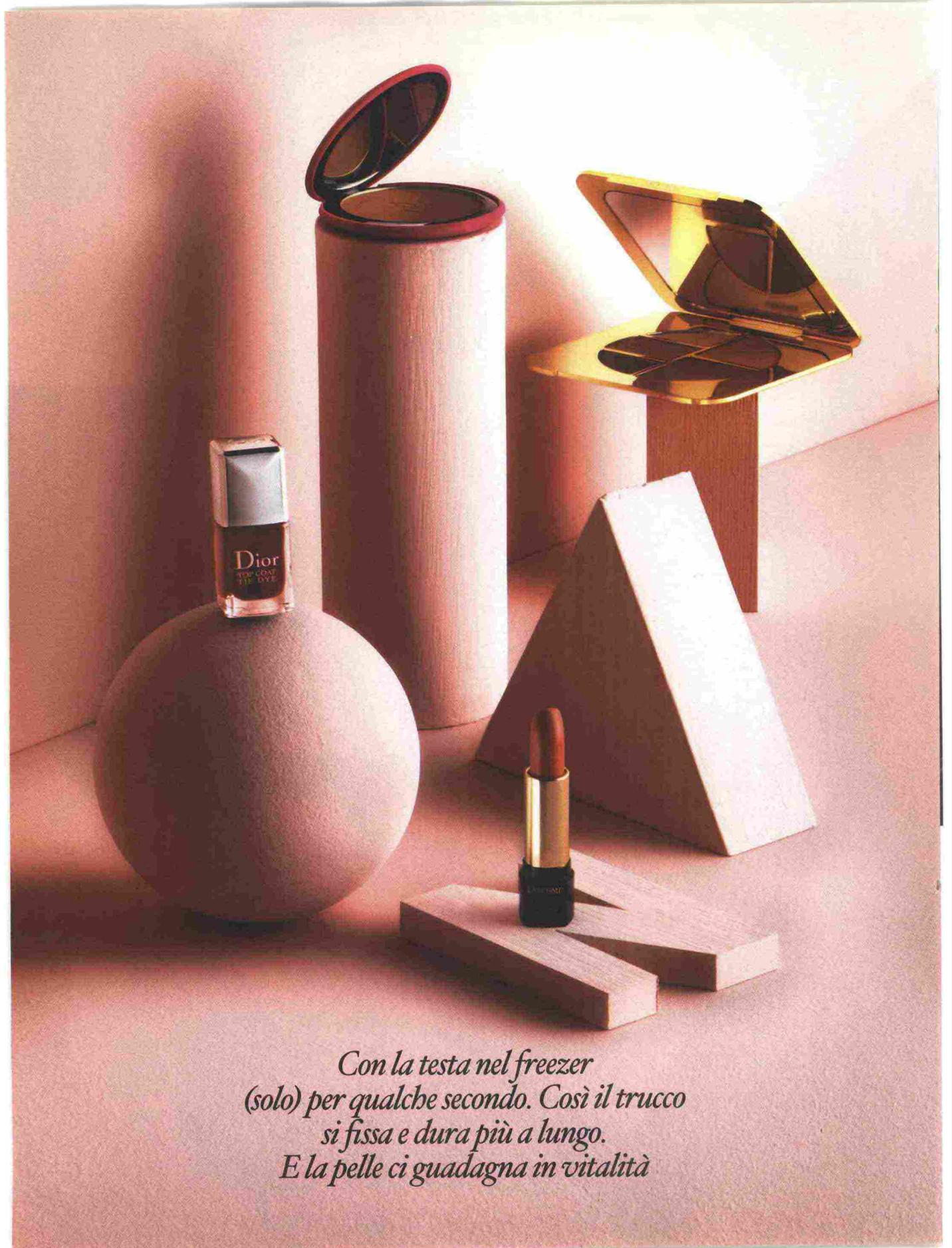
È l'esatto contrario dello "strobing", un gioco di luci e ombre con regole d'applicazione precise. La tecnica del "contouring", prima utilizzata soltanto dai make up artist, oggi è sempre più diffusa tra chi segue tutorial online e programmi televisivi. Consiste nel camuffare caratteristiche del viso come il naso largo o il doppio mento, ricreando volumi e tridimensionalità che a volte vengono "appiattiti" con l'applicazione del fondotinta coprente. Sulla pelle abbronzata, però, il contouring (rivisto e corretto in versione light) può essere più leggero per migliorare i lineamenti senza stravolgerli. In tre semplici step.

● **Fondotinta tono su tono.** Leggero, quasi impalpabile, va scelto della medesima tonalità della pelle (abbronzata, naturalmente) e steso su viso, collo e dietro le orecchie.

● **Illuminante più chiaro.** In polvere compatta oppure libera e di un tono o due più chiaro della base, si applica sui punti che vengono naturalmente colpiti dal sole. Al centro della fronte, lungo la parte superiore delle sopracciglia, sul ponte del naso, nella zona tra la punta del naso e il contorno labbra (arco di Cupido), al centro del mento.

● **Terra scura.** Il passepartout dell'estate, invece, dev'essere scelto di un tono o due più scuro del fondotinta e applicato in quelle zone che verrebbero ombreggiate dalla luce solare. Sotto l'attaccatura dei capelli, su entrambi i lati della fronte, sui lati destro e sinistro del naso, negli incavi delle guance (perché sugli zigomi ci va il blush) e, infine, dalle orecchie alla punta del mento.





*Con la testa nel freezer
(solo) per qualche secondo. Così il trucco
si fissa e dura più a lungo.
E la pelle ci guadagna in vitalità*

BELLEZZA

**SGUARDO
WATERPROOF**

Sole, caldo, umidità. Il rischio che il trucco abbandoni il campo c'è, ma l'ostacolo può essere aggirato con il make up resistente all'acqua. Il teatrale waterproof, al quale ricorrono le spose per evitare che le lacrime (di gioia) diventino una colata di colore sulle guance. E le atlete del nuoto sincronizzato utilizzano per le loro performance, che prevedono almeno un'ora d'immersione totale in piscina. Questo espediente tecnico, tuttavia, non è un'autorizzazione ad andare in spiaggia truccate di tutto punto: più semplicemente, consente di stare in città o passeggiare sul lungomare anche con alte temperature, in perfetto ordine.

● **L'ombretto "da spiaggia".** Nuance sabbia. E quindi tutti i toni del beige, i rosati, le sfumature rame che la ricordano con qualche grado in più di intensità. Per gli ombretti dell'estate, è questa la tendenza colore "morbida", e chi proprio vuole osare opta per il giallo sole. L'altro trend cromatico è "deciso", invece: definisce lo sguardo con il blu laguna, il verde mare, l'azzurro cielo fino ad arrivare ad accenni elettrici.

● **Primer dei miei occhi.** Può capitare che, con il caldo afoso, l'ombretto (in polvere o in crema che sia) si accumuli nella piega delle palpebre. L'effetto è intanto antiestetico. Poi, poco salutare, perché l'idratazione delle pelle diventa carente in questo punto del viso particolarmente delicato. Prima di applicare l'ombretto è quindi preferibile "isolare la zona", creando la base con un primer specifico per gli occhi.

Alla base, tanta idratazione

Il risultato di un dipinto dipende anche dalla tela. Lo stesso vale per il trucco, che d'estate si mostra nella sua migliore performance se il viso è ben idratato. Come spiega Maria Gabriella Di Russo, idrologo e medico estetico: «È indispensabile associare l'applicazione quotidiana, al mattino, di un'emulsione idratante multilivello, capace cioè di raggiungere anche gli strati più profondi della pelle. Agisce come antiossidante, quindi ostacola l'azione negativa dei radicali liberi e protegge in modo ottimale dalle radiazioni ultraviolette A e B, ostacolando la formazione di macchie scure della pelle. Emulsione che può essere tranquillamente usata come base per il trucco». Anche i cibi giusti sono importanti: «Alimenti ricchi di acqua, sali minerali e vitamine. Per mantenere la pelle idratata sarebbe bene mangiare frutta e verdura di stagione, preferibilmente cruda o cotta al vapore». Anguria, cocco, cetrioli e pomodori conditi con olio extravergine d'oliva, che aumenta l'assorbimento del betacarotene.

● **Mascara time.** Nero o colorato, d'estate è meglio applicarlo soltanto sulle ciglia superiori, perché con il passare delle ore su quelle inferiori tenderebbe a sbavare. E, per la sera, usate il piegaciglia. Rende lo sguardo sensuale e la curvatura più accentuata.

**DRESS CODE:
LABBRA CORALLO**

La tendenza guida della bocca è calda: si esprime con il color corallo e le sfumature aranciate, ideali (per contrasto) con uno sguardo dai toni freddi e saturi. Se invece la scelta vira verso un trucco più naturale per gli occhi (quello nelle tonalità del beige), meglio optare per un rosa carico. Al di là delle nuance, però, la novità estiva sta nella texture: non più lucida e appiccicosa come un gloss e neppure dal colore pieno. Piuttosto, un gioco di trasparenze che rende il rossetto brillante ma non vinilico.

● **Rosso (e i suoi fratelli).** I passepout del viso abbronzato, a qualsiasi età, sono i rossi, in tutte le loro declinazioni. Dal carminio al bordeaux passando per il geranio, per darsi un tono dopo gli anta. Tendenti al prugna e persino al viola intenso, per le più giovani.

Nella pagina accanto, da sinistra in senso orario. *Top Coat Tie Dye Effet Variation de Couleur*, Dior; *My Terracotta*, Guerlain; *Eye and Cheek Compact*, Tom Ford; *L'Absolu Rouge Sensation Lèvres Nues*, Lancôme.

INFO FILE



**La Laque Couture,
Yves Saint Laurent Beauté**

Il giallo senape delle babbucce marocchine in soffice cuoio: un colore star, sorprendente, per tingere le unghie di esotismo. 26,50 € (62 jaune babouche).



**Fluidline Eye-Liner Gel,
Mac Cosmetics**

Blu oceano profondo per il gel morbissimo che ha la precisione di un liner liquido. A lunga durata, si stende con un pennellino. 18,50 € (siahi).



**Shine Lipstick in Light Blue,
Dolce & Gabbana**

Rossetto cremoso, veste le labbra d'estate. Un velo compatto e quasi invisibile dal bagliore azzurro chiarissimo. 32 € (light blue, edizione limitata).



**Truly Waterproof Mascara,
Clarins**

Protegge le ciglia da umidità, acqua del mare, cloro della piscina. Dà volume, allunga, tiene il colore fino a 12 ore. 25,50 € (03 aquatic green, edizione limitata).



**Le Vernis,
Chanel**

Smalto per unghie dal colore brillante a lunga tenuta. Effetto indurente (bioceramiche) e azione idratante in superficie (ceramidi). 23,50 € (707 mediteranéé).



**Gucci Eye Magnetic Color Shadow
Mono, Gucci**

Ombretto ricco di pigmenti per un colore ad alto impatto. È il motivo a doppia G intrecciata impresso sulla cialda. 34 € (120 iconic ottanio).



**5 Couleurs Palette Regard
Couture, Dior**

Sulle palpebre i colori diventano un mix di sfumature solari. Un'armonia che evoca i chiaroscuri del cielo. 56,50 € (556 contraste horizon, edizione limitata).



**Givenchy Croisière Le Vernis,
Givenchy**

L'elegante turchese di questo smalto, che steso risulta subito uniforme, ha la dolcezza delle acque tropicali. 22 € (27 croisière aquatique, edizione limitata).



**Phyto Eye Twist Ombre Longue
Tenue, Sisley**

Una matita per occhi nella nuance blu pavone. La sua formula waterproof a lunga tenuta illumina lo sguardo con una nuance vibrante. 35,50 € (5 lagoon).

INFO FILE



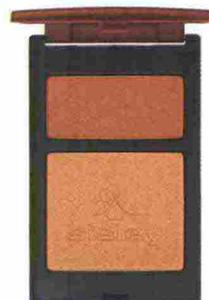
Bronze Goddess Powder Bronzer, Estée Lauder

Per tutti i tipi di pelle, grazie al suo complesso oil-control la polvere rende l'epidermide liscia, splendente ma non lucida. 45 € (01 light).



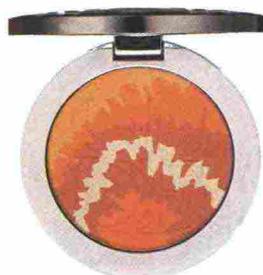
Lumière d'Été Poudre Illuminatrice, Chanel

È una cipria illuminante che si applica come un velo leggero su viso e collo, per sublimare il colorito naturale con riflessi dorati. 56 €.



Phyto-Touches de Sisley Poudre Compacte, Sisley

Ricca di ingredienti naturali come la camelia, la malva, il tiglio, la polvere rende l'incarnato luminoso e sottolinea le zone d'ombra. 82 € (duo miel cannelle).



DiorSkin Nude Tan Tie Dye Edition, Dior

Un blush e quattro sfumature che si fondono, rendendo la pelle luminosa come se fosse "baciata dal sole". 56,21 € (002 coral sunset, edizione limitata).



Top Coat Tie Dye Effet Variation de Couleur, Dior

Applicato da solo sublima il rosa naturale delle unghie, con un effetto denso e brillante che s'intensifica stendendo più strati. 25,92 € (869, edizione limitata).



My Terracotta Poudre Bronzante Hydratante, Guerlain

Astuccio in silicone colorato per la terra ad alta idratazione e lunga tenuta. Ideale per creare l'effetto viso abbronzato e per il contouring. 49 € (edizione limitata).



Eye and Cheek Compact, Tom Ford

Una palette che, come dichiara il suo nome, esalta occhi e guance con sfumature dalle tonalità scintillanti e mat al tempo stesso, se mixate fra loro. 91 €.



L'Absolu Rouge Couleur Hydratante, Lancôme

Il rossetto (sublimatore e idratante) color corallo con tocchi di rosa freddo della Collezione French Paradise. Effetto labbra nude. 34,50 € (510 brise rosée sheer).

Note a margine

Se la pelle del volto è tendente al lucido, d'estate lo sarà ancora di più. E il trucco non tiene. Prima del make up, quindi, applicate un cosmetico opacizzante.

Per ottenere un effetto naturale e vellutato, dopo aver applicato la terra nebulizzate sul viso acqua termale tenuta in frigorifero.