

Beyond Volume: la nuova estetica delle labbra secondo Teoxane

Milano, 22 ottobre 2026 Idratate, morbide, definite, naturalmente armoniose. Oggi, quando si parla di bellezza delle labbra, il volume non è più l'unico obiettivo. L'attenzione si sposta dalla trasformazione alla cura, dalla ricerca del volume alla qualità del tessuto, nel rispetto dell'equilibrio e della naturale espressività delle labbra. La skinification delle labbra rappresenta un nuovo approccio che porta anche nella medicina estetica alcuni dei principi che hanno trasformato il mondo della skincare: attenzione alla qualità della pelle, idratazione, prevenzione e personalizzazione. Una nuova visione a cui TEOXANE, azienda svizzera specializzata nello sviluppo di soluzioni estetiche a base di acido ialuronico, risponde con RHA® KISS COLLECTION: un approccio completo di soluzioni pensato per accompagnare esigenze e obiettivi differenti, dall'idratazione alla correzione, fino al ripristino dei volumi e al trattamento della zona periorale. Dalla ricerca del volume alla qualità delle labbra Le labbra sono una delle aree più dinamiche del volto. Ogni sorriso, parola ed espressione coinvolge una complessa rete di muscoli e tessuti in continuo movimento. Inoltre, presentano caratteristiche peculiari, tra cui una barriera cutanea più sottile e delicata rispetto ad altre aree del viso e una continua esposizione a stress meccanici e agenti esterni. Anche il loro invecchiamento è più complesso della semplice perdita di volume: nel tempo possono modificarsi idratazione, elasticità, definizione del contorno, supporto e proiezione, mentre possono diventare maggiormente visibili linee e rughe della zona periorale. Da qui nasce un nuovo mindset: ogni labbro è unico e richiede un approccio su misura. Dall'idratazione alla definizione, fino al volume e alla correzione dei segni del tempo, l'obiettivo è valorizzarne la naturale bellezza nel rispetto dell'armonia del volto. Quando skinification è sinonimo di personalizzazione È proprio dalla diversità delle esigenze individuali che nasce la filosofia dei trattamenti, con i filler dinamici della RHA® KISS COLLECTION, sviluppati per offrire un approccio personalizzato alla regione labiale e periorale. Un vero e proprio lip journey, per individuare il trattamento più indicato in base alle esigenze. Per chi cerca idratazione e qualità, RHA®1 è indicato per idratazione, effetto gloss e correzione delle linee periorali. Per chi desidera una correzione discreta e dinamica, RHA KISS® permette di intervenire sulla forma delle labbra mantenendo al centro naturalezza e movimento. Per chi ricerca maggiore volume, RHA® KISS VOLUME è dedicato a labbra più piene dall'aspetto naturale. A completare il rituale c'è [3D] LIP, trattamento cosmetico formulato per idratare, rimpolpare visivamente e migliorare la definizione del contorno labbra. Pensato anche come complemento ai trattamenti professionali, può essere applicato già al termine del trattamento e utilizzato nella beauty routine quotidiana, per labbra più morbide, luminose e uniformi. La skinification delle labbra segna un'evoluzione nel modo di concepire il trattamento estetico di questa area: non più soltanto volume e definizione, ma attenzione alla qualità dei tessuti, all'idratazione e alla naturalezza del risultato, commenta la Dott.ssa Maria Gabriella Di Russo, medico chirurgo e specialista in idrologia medica e medicina estetica a Formia e Milano. Con RHA® KISS COLLECTION, TEOXANE promuove un approccio personalizzato, che valorizza le caratteristiche individuali e accompagna ogni paziente in un percorso su misura, nel rispetto dell'armonia e dell'espressività del volto. Effettua gratuitamente la ricerca nel nostro archivio composto da articoli. Quotidiano telematico reg. Tribunale di Roma n.13/2026 del 29 gennaio 2026 Direttore Responsabile: Alessandro Cozza Editore: FaroPress di Fabio Rollo Informazioni Legali e di Copyright Editore FaroPress di Fabio Rollo | 00189 Roma | P.Iva 15302271000 | Iscrizione ROC n.44645 © 2026 FaroPress Network Agensalute | Tutti i diritti sono riservati.

